

Listă de lucrări

Lect. univ. dr. pr. Ionuț-Gabriel Nastasă,
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sfântul Dumitru Stăniloae” din Iași

a) Lista celor 10 lucrări - cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, incluse în format electronic în dosar:

1. „Reflecții despre muzica bisericească la Sfântul Vasile cel Mare”, în vol. *Din comorile teologiei Părinților Capadocieni*, îngrijit de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava și Prof. Dr. Nicoleta Melniciuc Puică, Editura Doxologia, Iași, 2010, pp. 331-345; ISBN 978-606-8117-41-6.
2. *Pagini din istoria muzicală a Catedralei mitropolitane din Iași (1887-2013)*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Doxologia (cod CNCS PN-II-ACRED-ED-2012-0290), 2013, 216 pagini (ISBN 978-606-666-079-2).
3. “Cherubic Hymn (Op. 5) in D major by Gavriil Musicescu (musical analysis)”, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology), tom XIX, nr. 1, 2014, pp. 51-67. ISSN: 1841-849X.
4. „Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani - *Supplication for Peace*”, în: *Comuniune euharistică și trăire filocalică*, volumul colectiv al Simpozionului internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a II-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 15-17 mai 2014), editori: Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu și Emilian-Iustinian Roman, Editura Doxologia, Iasi, 2015, pp. 457-472; ISBN: 978-606-666-418-9.
5. *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul al XX-lea*, Editura „Astra Museum” (PN-II-ACRED-ED-2011-0021 - Teologie, PN-II-ACRED-ED-2011-0022 - Artele spectacolului, în B), Sibiu, 2016, 420 pagini; ISBN 978-606-733-115-8.
6. “Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts”, în: *Theorie und Geschichte der Monodie. Bericht der Internationalen Tagung Wien 2014*, band 8, Brno, 2016, pp. 379-430. ISBN: 978-80-263-1056-3
7. “An important musical manuscript of Saint Iosif Naniescu”, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology), tom XXIII, nr. 1, 2018, pp. 137-152. ISSN: 1841-849X.
8. “Tradition and Innovation in Romanian Orthodox Chant - Our Father”, comunicare susținută la Simpozionul internațional “Ars Nova East and West” - Prague, 14-16 October 2016 și publicată în *Journal of the International Society for Orthodox Church Music*, vol. 3, section II: *Conference Papers*, ISOCM, 2018, pp. 236-247. ISSN: 2342-1258 (vezi <http://www.isocm.com/journal>)
9. “Romanian Heirmoi of the „Presentation of our Lord” Feast”, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology), tom XXIV, nr. 1, 2019, pp. 29-46. ISSN: 1841-849X
10. Visarion Duhovnicul, *Irmologhionul de la Mănăstirea Neamț*, îngrijire ediție și studiu introductiv de pr. lect. dr. I. Gabriel Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2022, 534 pagini (ISBN 978-630-301-001-4, ISMN 979-0-9009917-4-4).

b) Teza de doctorat

Muzica bisericească în mănăstirile, parohiile și școlile moldovenești în secolul al XX-lea, coordinator Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu (publicată, vezi mai sus punctul 5).

c)

d) Cărți:

De autor:

1. *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)*, Editura Panfilius, Iași, 2007, 170 pagini (ISBN 978-973-7876-39-3).
2. *Pagini din istoria muzicală a Catedralei mitropolitane din Iași (1887-2013)*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Doxologia (cod CNCS: PN-II-ACRED-ED-2012-0290), 2013, 216 pagini (ISBN 978-606-666-079-2).
3. *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul al XX-lea*, Editura „Astra Museum” (PN-II-ACRED-ED-2011-0021 - Teologie, PN-II-ACRED-ED-2011-0022 – Artele spectacolului, în B), Sibiu, 2016, 420 pagini; ISBN 978-606-733-115-8.

Editor:

4. *Din moștenirea muzicală a Sfântului Ierarh Iosif Naniescu. MS 340 din Biblioteca Mitropoliei Moldovei și Bucovinei*, îngrijire ediție și studiu introductiv de pr. lect. dr. I. Gabriel Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2018, 256 pagini (ISBN 978-606-666-715-9).
5. Visarion Duhovnicul, *Irmologhionul de la Mănăstirea Neamț*, îngrijire ediție și studiu introductiv de pr. lect. dr. I. Gabriel Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2022, 534 pagini (ISBN 978-630-301-001-4, ISMN 979-0-9009917-4-4).
6. *Psaltirea în versuri a Sfântului Ierarh Dosoftei - compoziții muzicale psaltice*, coordonată de pr. lect. dr. I.G. Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2024, 204 pagini (ISBN: 978-630-301-175-2, ISMN: 979-0-9009939-1-5).

e) Articole/studii publicate *in extenso*, în reviste din circuitul științific internațional:

1. “Church Music Writers in Moldavian Monasteries (the 20th Century)”, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology), tom XVII, nr. 2, 2012, pp. 139-152. ISSN: 1841-849X
2. „Bucuria mântuirii exprimată prin cântare în Psalmul 97”, în *Teologie și viață - Revistă de gândire și spiritualitate creștină*, serie nouă, anul XXII (LXXXVIII), nr. 9-12, septembrie-decembrie, 2012, pp. 71-89. ISSN 1221-5988
3. “The Church Music School in Huși Diocese”, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology), tom XVIII, nr. 1, 2013, pp. 31-44. ISSN: 1841-849X
4. „Mărturii inedite despre Școala de cântăreți bisericești din Piatra Neamț”, în *Teologie și viață - Revistă de gândire și spiritualitate creștină*, serie nouă, anul XXIII (LXXXIX), nr. 5-8, mai-august, 2013, pp. 147-164. ISSN 1221-5988
5. “Schools of Church Music in Roman Diocese (The First Half of the 20th Century)”, în *Analele Științifice ale Universității Al. I. Cuza din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology), tom XVIII, nr. 2, 2013, pp. 189-203. ISSN: 1841-849X
6. “Cherubic Hymn (Op. 5) in D major by Gavriil Musicescu (musical analysis)”, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology), tom XIX, nr. 1, 2014, pp. 51-67. ISSN: 1841-849X

7. "Unpublished Musical Manuscripts from Agapia Monastery (20th century)", în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi - Orthodox Theology), tom XX, nr. 1, 2015, pp. 145-161. ISSN: 1841-849X.
8. "Significance of Chrysantine Reform in Romanian Church Music (I): Remarkable Representatives of the Reform and the Semiography of Psaltic Music", în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi - Orthodox Theology), tom XXI, nr. 1, 2016, pp. 51-68. ISSN: 1841-849X
9. "An important musical manuscript of Saint Iosif Naniescu", în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi - Orthodox Theology), tom XXIII, nr. 1, 2018, pp. 137-152. ISSN: 1841-849X.
10. "Romanian Heirmoi of the „Presentation of our Lord” Feast", în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi - Orthodox Theology), tom XXIV, nr. 1, 2019, pp. 29-46. ISSN: 1841-849X
11. "The Megalynarion at the Theotokos Great Feasts in Romanian psaltic collections", în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă* (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi - Orthodox Theology), tom XXV, nr. 1, 2020, pp. 119-134. ISSN: 1841-849X
12. „Two Musical Manuscripts from the Paisius and Post-Paisius Period”, în *Teologie și viață - Revistă de gândire și spiritualitate creștină*, serie nouă, anul XXXIV (C), nr. 5-8, mai-august, 2024, pp. 185-200, volum dedicat „The Spiritual and Cultural Heritage of St. Paisius of Neamț: 300 Years Since His Birth (1722-2022)”. ISSN 2285-5564, ISSN-L 1221-5988. Indexată ERIH PLUS, Index Copernicus, EBSCO și WorldCat - CNCS B.

f) Articole/studii publicate *in extenso*, în volumele conferințelor internaționale de specialitate:

1. „Reflecții despre muzica bisericească la Sfântul Vasile cel Mare”, în vol. *Din comorile teologiei Părinților Capadocieni*, îngrijit de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava și Prof. Dr. Nicoleta Melniciuc Puică, Editura Doxologia, Iași, 2010, pp. 331-345; ISBN 978-606-8117-41-6.
2. „Manuscrise muzicale inedite (secolele XIX-XX)”, în vol. *Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar - 2010. Studii și cercetări*, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava, Pr. Lect. Dr. Dan Sandu și Prep. drd. Emilian-Iustinian Roman, Editura Doxologia, Iași, 2010, pp. 500-519; ISBN 978-606-8117-89-8.
3. „Aspecte ale muzicii instrumentale la poporul biblic”, în vol. *Studia Theologica Doctoralia 2*, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava et. al., Editura Junimea, Iași, 2011, pp. 367-383. ISBN general: 978-973-702-830-3. ISBN vol. II: 978-973-37-1525-2.
4. „Învățământul muzical la Mănăstirea Neamț (1950-1976)”, în vol. *Studia Theologica Doctoralia 3*, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava et. al., Editura Doxologia, Iași, 2012, pp. 294-308. ISBN general: 978-973-702-830-3. ISBN vol. III: 978-606-8278-52-0.
5. "Unpublished Testimony about church music at Văratec Monastery (First half of the XXth century)", în *Church Music And Icons: Windows To Heaven*, Proceedings of Fifth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 3-9 June 2013, The International Society for Orthodox Church Music, 2015, pp. 225-239.
6. „Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani - *Supplication for Peace*”, în: *Comuniune euharistică și trăire filocalică*, volumul colectiv al Simpozionului internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a II-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 15-17 mai 2014), editori: Pr. Ion Vicovan, Pr.

- Paul-Cezar Hârlăoanu și Emilian-Iustinian Roman, Editura Doxologia, Iasi, 2015, pp. 457-472; ISBN: 978-606-666-418-9.
7. „Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni contemporani”, în: *Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii*, volumul colectiv al Simpozionului „Dumitru Stăniloae”, ediția a III-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 12-14 mai 2015), Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 411-424. ISBN: 978-606-666-535-3.
 8. “Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts”, în: *Theorie und Geschichte der Monodie. Bericht der Internationalen Tagung Wien 2014*, band 8, Brno, 2016, pp. 379-430.
 9. “The Development of Church Music of the Byzantine Tradition in Twentieth-Century Moldavia”, în: *Creating Liturgically: Hymnography and Music*, Proceedings of the Sixth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, 6-14 June 2015, The International Society for Orthodox Church Music, 2017, pp. 421-435. ISSN: 1796-9581; ISBN: 978-952-99883-6-5;
 10. „Irmoasele Întâmpinării Domnului în colecțiile muzicale românești” (“Die religiöse Verse des Feiertags ‘Darstellung des Herrn’ den rumänischen kirchlichen Gesangskollektionen”), în volumul colectiv al *9. Internationale wissenschaftliche Tagung “Theorie und geschichte der monodie”*, 21-23 September 2016, Prayner Konservatorium, band 9, Brno, 2018, pp. 189-208.
 11. “Tradition and Innovation in Romanian Orthodox Chant - Our Father”, comunicare susținută la Simpozionul internațional “Ars Nova East and West” - Prague, 14-16 October 2016 și publicată în *Journal of the International Society for Orthodox Church Music*, vol. 3, section II: *Conference Papers*, ISOCM 2018, pp. 236-247. ISSN: 2342-1258 (vezi <http://www.isocm.com/journal>)
 12. “The Megalynarion of the Divine Liturgy: A succinct analysis of Romanian variants for the Great Feasts of the Theotokos”, în: *Liturgy and Music*, Proceedings of the Seventh International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, 6-11 June 2017, The International Society for Orthodox Church Music, 2019, pp. 186-197. ISBN: 978-952-99883-8-9. ISSN: 1796-9581
 13. „Complexitate și frumusețe în muzica religioasă a lui Sabin Pautza”, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional de Științe, Teologie și Artă (ISSTA 2021), ediția a XX-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia, 17-18 mai, 2021, în: *Pastorație și misiune în diaspora*, vol. 2, editori: Alexandru Moldovan și Răzvan Brudiu, Ed. Reîntregirea (în B), Alba-Iulia, 2021, pp. 335-346. (ISBN: 978-606-509-506-9)

g) Alte lucrări și contribuții științifice:

- Studii:

1. „Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)”, în *Teologie și Viață*, XVII (2007), nr. 7-12, iulie-decembrie, pp. 411-533.
2. „Școala de cântăreți bisericești de la Iași (prima jumătate a sec. al XX-lea)”, în *Părintele Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani*, volum îngrijit de Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu și Pr. Lect. univ. dr. Stelian Ionașcu, Editura Basilica, București, 2010, pp. 422-446.

- Articole:

1. *Cuvântul duhovnicului*: „E foarte important să alegem ce fel de muzică ascultăm“, în ziarul *Lumina*, ediția de Moldova, 15 mai 2012, p. 3.
 2. „Repere și idei“, rubrica - *Răspunsuri duhovnicești*: „Un cântec ne poate ajuta să păstrăm un moment de meditație“, în ziarul *Lumina*, ediția națională, 5 iunie 2012, p. 6.
 3. „Imnurile Postului Mare“, Ziarul *Lumina*, ediția de Moldova, nr. 74 (2477), an IX, 29 martie 2013, p. 4A.
 4. „Prefață“ la volumul colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2013 - Anul omagial al Sf. Împărați Constantin și Elena*, vol. IV, coord. Prof. V. Iloaia, A. Marcu și G. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2013, pp. 5-6.
 5. „Prefață“ la volumul colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2014 - Anul omagial Euharistic...*, vol. V, coord. Prof. V. Iloaia și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2014, p. 4.
 6. „Prefață“ la volumul colectiv, *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2015 - Anul Omagial al misiunii parohiei și mănăstirii azi în Patriarhia Română. Anul Comemorativ al Sfântului Ioan Gură de Aur și al marilor păstori de suflete din eparhii*, vol. VI, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2015, p. 5.
 7. „Prefață“ la volumul colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2016 - Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox. Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești, la împlinirea a 300 de ani de la moartea sa martirică (1716-2016)*, vol. VII, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2016, p. 8.
 8. „Concert aniversar al Corului bărbătesc Sfântul Ierarh Iosif Naniescu - 10 ani de activitate“, în ziarul *Lumina*, ediția de Moldova, 23 mai 2018. <http://ziarullumina.ro/concert-aniversar-al-corului-barbatesc-sfantul-ierarh-iosif-naniescu-10-ani-de-activitate-133804.html>
 9. „Prefață“ la cartea *Glasuri către cer. Căntece creștin ortodoxe pentru copii*, Viorel Mărți și Olimpiu Zăgrean, Editura Studis, Iași, 2018, pp. 5-6.
 10. „O pildă care arată lucrarea milosteniei și taina vindecării“, în ziarul *Lumina de Duminică*, 11 noiembrie 2018, p. 4. <http://ziarullumina.ro/o-pilda-care-arata-lucrarea-milosteniei-si-taina-vindecarii-138725.html>
 11. „Prefață“ la volumul *Psaltirea în versuri a Sfântului Ierarh Dosoftei - compoziții muzicale psaltice*, Editura Doxologia, Iași, 2024, pp. V-XI.
- Editare CD-uri de muzică:
1. CD aniversar *Să mulțumim Domnului*, al Corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu“ al Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae“ Iași, la 5 ani de activitate. Selecții live din concertele de muzică religioasă (2009-2012), Trinitas, 2013.
 2. CD *Jertfă de laudă / Sacrifice of Praise*, înregistrat și editat după câștigarea Marelui Premiu la Concursul organizat de Patriarhia Română, București, 2016; conține piese armonico-polifonice de muzică bisericească; Iași, 2017.
 3. CD *Selecții muzicale corale*, adună piese armonico-polifonice de muzică bisericească și folclorică, înregistrate în anii 2010 și 2016; Iași, 2017.
 4. CD *Prinos euharistic / Eucharistic Offering*, la aniversarea a 10 ani de activitate și în cinstea patronului corului – Sf. Ierarh Iosif Naniescu, recent canonizat (2017), produs și editat cu Casa de producție MD-SOUND, Iași, 2018, O.R.D.A. 487825BJ.
 5. Editare 2 CD-uri cu selecții din concertele IBMF 2017 și 2018 - septembrie 2019: *Gloria Bizanțului și Între Orient și Occident - selecții din concertele live ale IBMF*, edițiile I și II (O.R.D.A. 799977BR și 800758BR).
 6. Editare album USB Stick *Selecții muzicale din concertele live - ediția a III-a 2019 a IBMF, muzică religioasă și tradițională*, N&V INTER, 2021 (O.R.D.A. 536737BU).
 7. Editare *Selecții muzicale din concertele live - ediția a IV-a, 29 septembrie - 3 octombrie 2021, muzică religioasă și tradițională*.